Prélude au Gymnase Provence

Le 28 janvier dernier, deux classes de 2ème année (16-19 ans) du nouveau Gymnase Provence à Lausanne ont assisté à une projection exceptionnelle du documentaire «Article 43» en compagnie de la réalisatrice Denise Gilliand. Ce documentaire sorti en 2008 retrace l'aventure de détenus et de cinéastes qui partagent des moments intenses de cinéma en prison. Sur fond de contraintes carcérales et cinématographiques, le spectateur rencontre des hommes lourdement condamnés qui évoquent avec pudeur et sans fard les actes qui ont fait basculer leur existence.

Cette projection venait clore deux mois de travaux en classe autour du célèbre livre de Michel Foucault «Surveiller et punir. Naissance de la prison» publié en 1975. Si la dimension théorique de la lecture de Foucault et les analyses de documents historiques sur la naissance de la prison au 19e siècle commençaient à lasser les gymnasiens, la confrontation avec le monde carcéral a véritablement transformé leurs regards sur la répression et la punition. Une étudiante s'est même émue en témoignant à l'issue de la projection que, pour la première fois, elle avait réalisé que «derrière un meurtrier, il y a un être humain»

Il est sûr que l'enseignement dispensé dans les cours d'histoire et «l'affaire Skander» avaient déjà permis d'interroger les logiques arbitraires et la violence crue du monde carcéral. Toutefois, c'est dans l'échange avec la réalisatrice qu'une fenêtre s'est ouverte et a permis aux jeunes étudiants de prendre conscience des structures pénitentiaires, ainsi que des nombreux enjeux humanitaires qui y sont liés. Loin du voyeurisme, les élèves se sont sentis concernés par le destin des prisonniers, tout en témoignant leur incompréhension d'un système qui échoue à soigner et à réinsérer. Les réponses de Denise Gilliand sur le devenir des prisonniers libérés depuis la fin du tournage concluaient sur un même constat d'échec. Enfin, la perspective historique se conjugait avec une lecture contemporaine de questions socialement vives: comment comprendre l'origine et les fonctions de la prison? quels problèmes humains se posent en milieu carcéral? quels sont les échecs et les réussites des structures pénitentiaires?

La qualité de l'échange, l'investissement des gymnasiens, l'accessibilité du documentaire et la grande disponibilité de l'association Prélude nous ont convaincus de la nécessité de faire intervenir ce pôle de coordination dans les classes. Les contacts peuvent être pris simplement par email (info@prelude.ch) et des informations complémentaires sont à disposition sur leur site web: www.prelude.ch

Dominique Dirlewanger

Maître d'histoire au gymnase Provence